

# LUCAS LIBRE

No. 317

DOS PESOS

EL  
VIKINGO

RENATO  
TORRES

¡LOS  
HIPPIES!

SUS  
VIDAS

EN ESTA EDICIÓN EXLJA SU CROMO GIGANTE



**lo más  
importante:  
el ser humano**



**En esta esquina...**

+ La derrota que más dolió a José Luis Cerecero "La Pantera Negra" +  
¿Quién debe elegir compañero: uno o la empresa? + Cuando quisieron hacer  
luchador rudo y socio de Karloff Lagarde a Rolando Vera. + ¿Que cada  
quien elija a quien le convenga. +

**—José Jacobo—**

**Para luchas de relevos**

## ¿COMPAÑEROS O ENEMIGOS?

El fracaso y el repudio juntos. Esa noche llegaba a su vestidor José Luis Cerecero y las lágrimas cubrían el rostro, confundiendo con el sudor. Los Híppies le habían derrotado. Era su pareja Olympus Savenas, que respetaba el triste momento:

¿Qué es lo que te sucede? —preguntó.

Pero no hubo contestación.

Una mayoría de luchadores acepta la derrota muy deportivamente— así se dice, ganen los mejores o no—. Pero otros se preguntan: ¿cómo es posible?, ¿qué falló en el cálculo del combate y en el empleo de sus armas? Entonces surge la rabia consigo mismo, esa indescritible presión sobre el pecho; y los ojos, luego, se hinchan de llorar. Hay coraje. Sobran los mirones. Curiosos. Burlones. El atleta de calidad quisiera salir adelante una y otra vez. Pero hay luchas —analiza, ahora— que se pierden en un error. Y aquella noche en la ciudad de Pachuca, Olympus Savenas sólo había sido su pareja en el anuncio del cartel. "Relevo lo estoy pidiendo, Olympus". Y Olympus fue eludiendo el compromiso, por lo que la pareja de Los Híppies le hizo su víctima. "Sí: me estremecí con un escalofrío. El promotor hubiera anunciado aquellos insólitos encuentros que, muy niño, veía en la provincia: DOS VS. UNO..."

x x x

Muchas parejas surgen a voluntad del promotor y fracasan en toda la línea. Es preciso que en la modalidad de los relevos —las estelares y semifinales más socorridas de nuestro de-

porte-espectáculo— exista coordinación, similitud de estilos, pensamientos afines, crédito más o menos parejo... En una de sus visitas a la capital, Rolando Vera provocó un gran disgusto al empresario. Rolando era el ex campeón mundial medio y don Chucho Lomeli quiso darle un viernes la sorpresa de su vida. En el vestidor fue a anunciárselo: "Rolando ¡volverás a ser grande! ¡Lucha rudo! ¡Te he puesto como pareja a Karloff Lagarde!". Vera quedó entre atónito y escéptico. Pensaba que don Chucho había perdido la razón, que le jugaba una broma, que sufría una merma de sus facultades mentales... Pero no. Era cierto. Rolando calló. No agregó una sola sílaba. Apenas Lomeli dejó el cuarto estrecho, él tomó la petaca y emprendió la fuga. Lagarde se sintió despreciado por el maestro de Monterrey. Pero es que en la lucha libre no puede decidirse un destino, tan a la ligera...

Cerecero, cuando fue el enmascarado "La Pantera Negra", tenía un gran socio: "El Monje Loco". Le ayudó mucho. Y ambos vencieron a "El Santo" y "El Espectro I" (Antonio Hernández), en Guadalajara. Vino después una gran lucha, en la que "El Santo" desenmascaró a "El Monje Loco" (Pietro Zuan). ¡A eso hay que tender! Dar luchas emocionantes, hacer historia, conmover a la muchedumbre...

José Luis podría agregar que muchas veces el enemigo del profesional está en la esquina propia. "¿Quién te toró, como compañero, esta vez...?"



**LA PANTERA NEGRA**  
gana de llorar...



**ROLANDO VERA**  
¡increíble propensión!

**AMA A  
TU  
PROJIMO!**



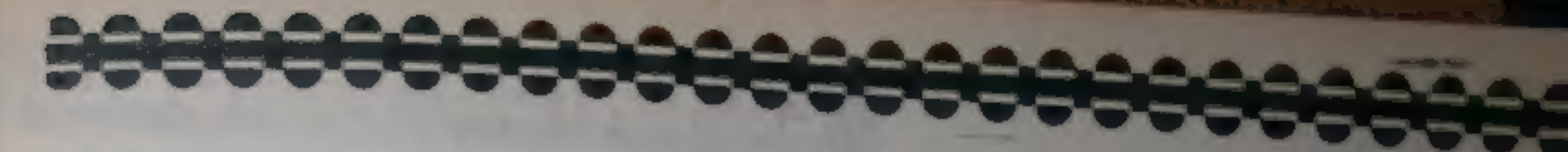
**OFRECE  
PAZ, SI NO:  
DECLARA  
LA GUERRA!**



**¡ANIKUILA  
A TU  
ENEMIGO!**



**SOMOS  
LOS  
HIPPIES!**



Por Marciano Gómez A.

"El brillante manto del cálido sol, cubre nuestra existencia purificándola completamente". Con esta frase, nos recibió el mayor de los "Hippies" Hugo Manuel Galaviz, en lo que podríamos llamar su hogar.

Le acompañaba tendido en el suelo y en completo abandono, su compañero Carlos Adolfo Contreras Vargas el menor de tan famosa pareja y al igual que su inseparable amigo, no quiso dejar que conociéramos su "elocuencia" y soltó la siguiente frase que seguramente quedará grabada en la historia: "Y ya puros, ignoramos lo que es la envidia, el mal, el odio y la vanidad. Amamos a nuestros semejantes, la naturaleza toda y hasta aquello que no vemos ni sentimos".

Al escucharlos hablar así, nos quedamos anonadados pues conociendo su comportamiento arriba del ring, lo menos que pensamos fue que, o estaban en uno de esos famosos "viajes" artificiales, o bien la influencia de su nombre los tenía tan dominados que no sólo vivían como unos verdaderos "Hippies", sino que además pensaban como tales.

En su hogar, ubicado en una de las colonias más populosas de la ciudad, predomina el desorden, el abandono. Pero destacan las obras de arte. Pinturas valiosas, estatuillas, libros famosos y muchos, pero muchos discos de cantantes de la nueva ola.

## UN LENGUAJE EXTRAÑO

Los "Hippies" cuando se encuentran sin compromisos luchísticos, se olvidan de todo y en un estado de éxtasis, se tienden sobre un sofá, el suelo, o el lugar que les parece más cómodo y apropiado y así, dejan que el tiempo corra sin importáries que el mundo ruede.

"Para mí las flores me encantan por su color, su perfume, su

visión" —nos dice el "pequeño". "En la "cueva" (refiriéndose a su casa) nunca faltan todas aquellas que de acuerdo con la estación, brotan libremente ante la alegría de quienes amamos las gracias de la naturaleza".

Y ya más en onda, el "mayor" terció en la plática y continuó por su cuenta: "Para nosotros, una alfombra de flores es la gloria, no quisiéramos hacernos dueño, pero sentir dentro de nosotros su perfume, disfrutar de sus innumerables colores y palpar sus suaves pétalos, nos transportan fuera de este mundo en



Manuel Galaviz, era el rudo Vikingo.





el que posamos nuestro ser brevemente".

### LA GRAN INFLUENCIA

Mientras les escuchábamos, buscábamos por doquier algunos hongos o algunos cigarrillos en la creencia de que eso les tenía tan inspirados, pero para nuestra decepción, nada hallamos.

"México es una ciudad que aborrecemos en lo más recóndito de nuestro ser. El tráfico es para

volverse loco. Sus calles no pueden llamarse así por lo abandonadas que están. Todo es carísimo. Y vivir... ¿quién puede decir que vive dentro de esos jacalones que se llaman edificios de departamentos? Para mí vivir, realmente vivir, sólo en un jacalito sobre de una colina rodeada de flores donde se pueda respirar libremente el oxígeno puro. ¿Que por qué estoy aquí? ¡Por mi trabajo! Pero juntando un milloncito de pesillos, hago

mutis y desaparezco para siempre de los ojos humanos para disfrutar de una nueva, pero verdadera existencia". Así, con firmeza, habló Hugo Manuel, antes conocido por "El Vikingo", quien tiene influenciado, hasta los tuétanos, a su inseparable compañero Carlos.

### AMISTAD ENTRAÑABLE

Sinceramente hablan con tal convicción y seguridad ante par

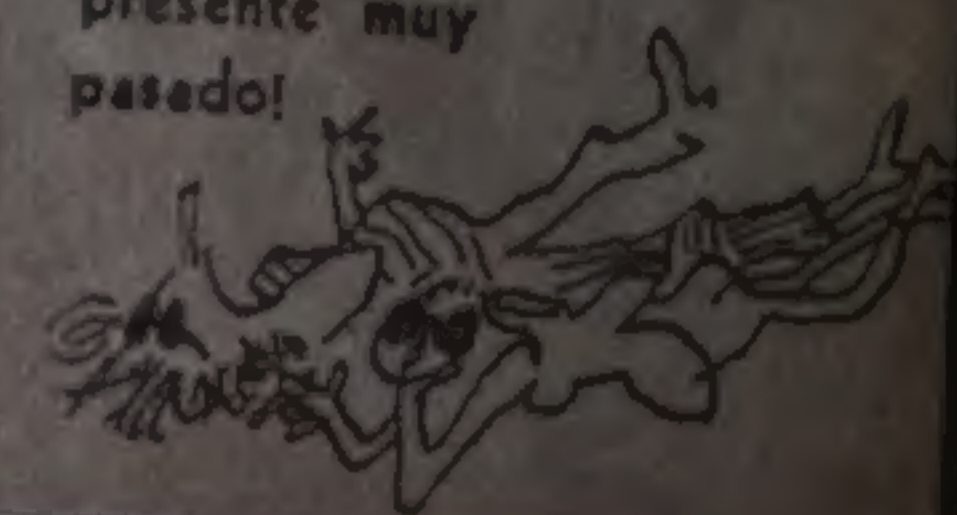
**LA UNICA VERDAD:**



**¡VIVE COMO QUIERAS...!**



El futuro de un presente muy pasado!





REBELDES SOCIALES... ¡VIVA LA GENTE!



de "Hippies" que casi nos estaban convenciendo de lo que expresaban y por ello, no nos quedó otro remedio que hacerles cambiar de tema empezando por preguntarles de dónde habían adoptado ese nombre que los ha hecho ya famosos:

"Chavo Lutteroth fue el de la idea", nos dijo Carlos el más joven. "Yo tengo luchando cuatro años apenas y mi compañero seis. Hugo y yo, nos conocimos accidentalmente, en Guadalajara e inmediatamente nació entre nosotros una amistad tan grande que no dudo algún día terminará", señaló el menor.

"Nuestro debut fue en diciembre de 1968 juntos ante César Valentín y Raúl Reyes, a quienes despedazamos en dos caídas al filo. De ahí en adelante, todo mundo conoce de nuestro poderío. No creo que haya una pareja que nos iguale o nos supere", tirió Hugo, quien continuó: "La misma pareja campeona, nos tiene tanto miedo, que rehuye enfrentarse con nosotros".

Aprovechando que la lengua no les paraba, adquirimos rápidamente más papel y nos dimos masaje en la mano derecha para seguir escribiendo lo que escuchábamos y así tomamos nota para transcribirlo a ustedes.

### GRANDES TAQUILLEROS

"Nos queda la satisfacción mayor de tener el récord de entradas en la monumental Arena México. Los Hermanos Shadow, no nos supieron ni a melón y mi compañero —dijo Hugo— dejó peloncito a Raúl Reyes aun con la opinión pública en contra".

¿Y qué sienten cuando el público les recibe con rechiflas e insultos? —preguntamos.

"Para nosotros es una gran satisfacción también, pues consideramos que son muestras de cariño".

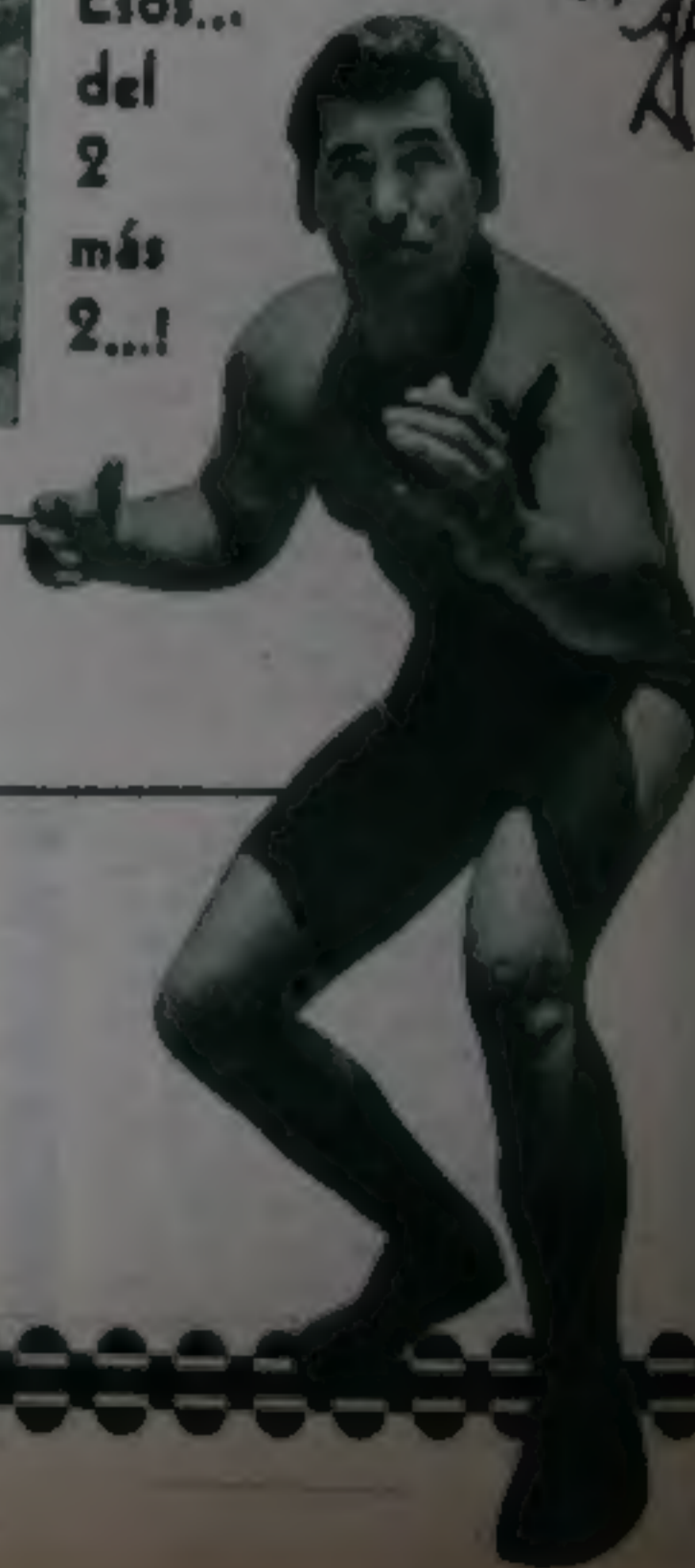
Hay un detalle digno de dar a conocer a nuestros lectores. Sus zapatillas, son fabricadas con piel de borrego en forma calada algo parecidas a las romanas, pero que ellos calzan sin tobilleras o calcetas.

El tiempo corre rápido y trans-



¡CHAVO FRESA!

Esos...  
del  
2  
más  
2...!



También villano era Renato Torres.

cribir todo lo que ellos comentaban, sería llenar hojas y hojas, por lo que con toda nuestra pena, tuvimos que despedirnos no sin antes hacer cita formal para otro artículo que como éste, esperamos sea bien recibido por ustedes. Por lo pronto, ahí tenemos Hippies para mucho tiempo. ¡Hippies a la mexicana!

## BIOGRAFIA de Pedro Godoy

Caminaba lentamente por el corredor llevando una maleta en una mano, mirando a su alrededor algo perplejo. Se detuvo un momento y preguntó a un empleado dónde quedaban los vestidores. El guardia uniformado apuntó hacia el otro extremo de la arena y el luchador se encaminó en esa dirección.

Pedro Godoy nunca había estado en la Arena Cobo, de Detroit, anteriormente. Había llegado temprano, tan temprano que nadie más que los empleados estaban en el edificio. En realidad, todavía había luz de día afuera, lo cual es suficiente para indicarle qué tan temprano era. Pero, esta era la primera presentación de Godoy en Detroit, un emporio de la lucha, y quería estar seguro de que todo estaba bien.

### UN SARGENTO DE LA MARINA...

Para la talla de los luchadores, Godoy no es muy grande. Mide solamente 1.80 mts., pero está desarrollado atléticamente, tanto que no hay un gramo de grasa en los 105 kilos distribuidos convenientemente en su físico. Sus músculos han sido endurecidos por años de combate y aun así no parece tener los 40 años de edad. Con un corte de pelo de cepillo y ojos de mirada brillante, camina muy erecto con los hombros tan rígidos como los de un sargento de la Marina.

La maleta parecía liviana en manos de Godoy. La hizo balancearse al doblar la esquina y la sostuvo tras de sí mientras empujaba las pesadas puertas giratorias que dejaban paso a los vestidores situados debajo de las localidades principales de la moderna arena. Godoy siguió caminando hasta llegar al vestidor No. 3, escogió un armario y dejó caer su maleta fácilmente sobre el piso de concreto.

### CONFESION

"Es una gran emoción presentarme en Detroit", empezó Godoy. "Esta es una de las grandes ciudades de la lucha en el país. La competencia es fuerte y entiendo que los aficionados son muy entusiastas y conocedores, también. Al menos, eso es lo que algunos de los otros luchadores que se han presentado aquí me han dicho".

"He estado en todas partes: América del Sur, Canadá, Australia, el Lejano Oriente y en casi todos los Estados. Sin embargo, uno siente una emoción más cuando llega a una ciudad nueva y Detroit es una de las mejores ciudades de por acá. Estoy muy ansioso de empezar, especialmente esta noche".

Hacia un poco de calor en la habitación y Godoy inmediatamente se desnudó hasta la cintura. Su cuerpo estaba muy bronceado a pesar del hecho de que todavía no estábamos en pleno verano. Godoy había llegado de California apenas la noche anterior y le gusta mucho el sol. Muy natural ya que Godoy es de Cuba, donde el sol y la caña de azúcar son sinónimos.

### ¡SUDAMERICANO!

Aunque nació propiamente en Lima, Perú, Godoy es muy fuerte en sus sentimientos por Cuba. Su padre fue un hombre de negocios cubano que se estableció por algún tiempo en Perú. Sin embargo, a temprana edad, Pedro y sus otros nueve hermanos y hermanas regresaron a Cuba en donde su padre trabajaba una gran plantación de caña de azúcar fuera de La Habana.

Sin embargo, a la edad de 13 años, Pedro fue a Vancouver, a vivir con su hermana casada con objeto de

recibir educación. Godoy se inscribió en el colegio, asistiendo a la Universidad de la Columbia Británica antes de regresar a La Habana. Fue un regreso triste porque su padre había enfermado y muerto poco tiempo después.

Un profundo sentido del deber con su familia hizo volver a Godoy. Siendo el hijo mayor, había regresado para ayudar a su hermano menor en el trabajo de la tierra que su padre había dejado. El trabajo era largo y pesado, pero Godoy, que practicó el fútbol, el béisbol y la natación en el colegio, soportó más que su parte de la carga.

Sin embargo, Godoy se mostraba preocupado. No le importaba el trabajo pesado. Estaba preparado para ello. Lo que le molestaba era el hecho de que a pesar de todos sus esfuerzos, la recompensa económica era muy escasa. El Presidente Fulgencio Batista, de Cuba, se había establecido como dictador y pagaba unos precios muy bajos por los productos agrícolas.

Godoy quería ganar algún dinero rápido para su familia. Todavía tenía muchos hermanos chicos que atender. Contestó un anuncio de un periódico que solicitaba buceadores de aguas profundas para trabajar en un proyecto del gobierno de los Estados Unidos. El salario ofrecido era bueno y Godoy contestó el anuncio y obtuvo un empleo.

### AQUAMAN!

Pedro amaba el mar. Era un nadador excelente, sobre todo en las 100 yardas de dorso. El empleo era con la Marina norteamericana fuera de la costa de Bermudas. Se creía que existían algunas minas submarinas no lo-

# A GODOY LO QUISIERON MATAR A CUCHILLADAS

Pedro Godoy fue en La Habana, Cuba, el enmascarado más sensacional: "La Amenaza Roja". El hombre-laquilla del Palacio de los Deportes, la vela de oro de Martínez Conill y Becerra, veinte años atrás.

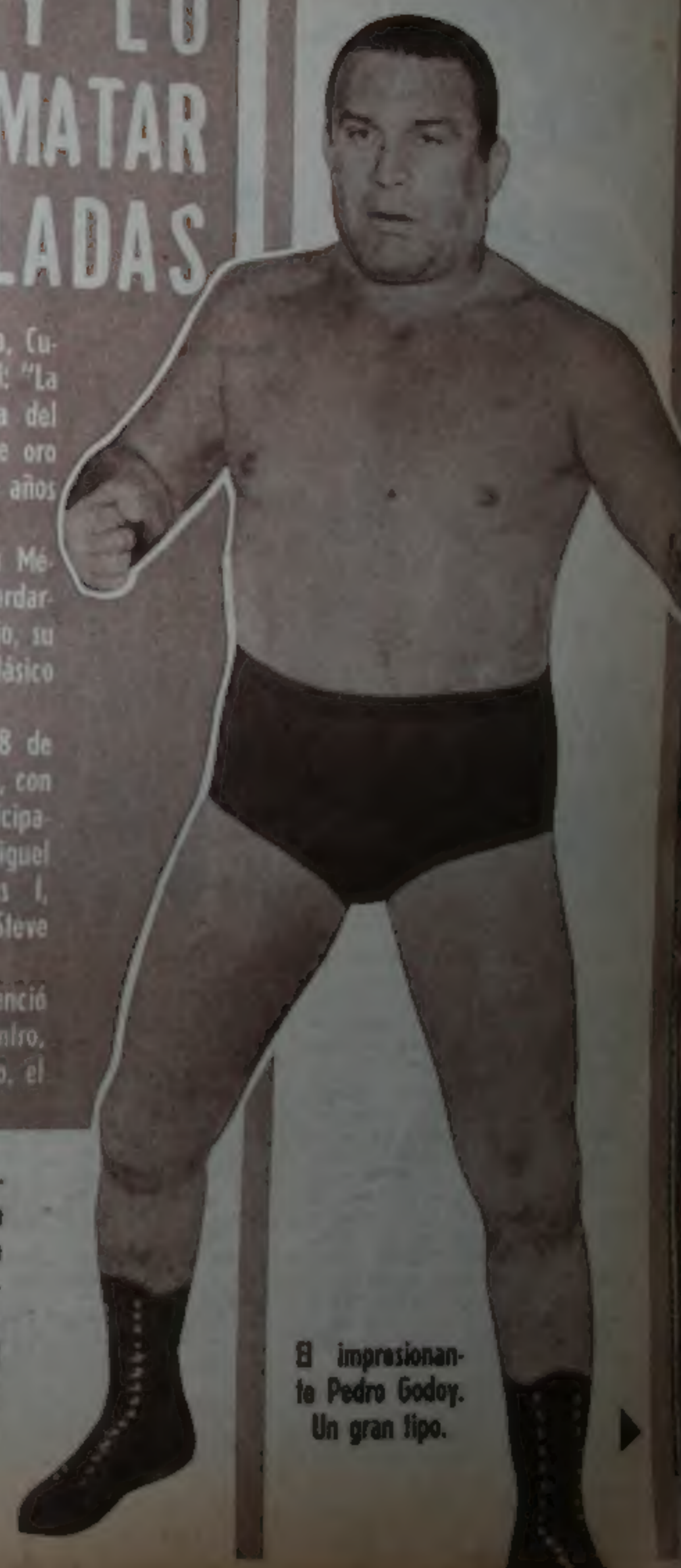
Pero su carrera la empezó en México. Viejos aficionados han de recordarlo por su estructura física, su arrojo, su temeridad. Protagonizó el gran clásico contra Firpo Segura.

Su estancia aquí la inició el 8 de agosto de 1946 en la Arena Coliseo, con una batalla campal en la que participaron FIRPO SEGURA, Joe Grant, Miguel "Caballero" Iturbe, Gorila Macías I, BLACK GUZMAN, Chale Martínez, Steve Morgan y PEDRO GODOY.

En esa ocasión, Pedro Godoy venció a Chale Martínez. Y su último encuentro, aquí, fue en la antigua arena México, el

10. de febrero de 1948, haciendo pareja con el entonces enmascarado "The Black Shadow" (Alejandro Cruz). ¡Fue derrotado por la pareja Firpo Segura-Gori Guerrero!!

¿Qué ha sido de Pedro Godoy en el fascinante mundo de la lucha libre? Este reportaje responde a su interrogante...



El impresionante Pedro Godoy. Un gran tipo.



Pedro Godoy, lanzando a "La Maravilla Enmascarada".



Vachón, (izquierda) y Godoy, en Sapporo, Japón.

lo cual era suficiente incentivo para que Godoy hiciera más que su parte como voluntario.

"Había lo peligroso, porque uno nunca puede saber cuán sensible es una mina después de todos esos años", confesó Godoy. "La paga era buena y yo necesitaba todo lo que pudiera ganar para enviarlo a mi familia. Una vez me llevó casi dos horas excavar una mina. Cuando terminé, estaba realmente cansado. Estar bajo el agua mucho tiempo agota mucho a una persona y créame, yo tenía una gran capacidad pulmonar".

## SE HIZO LUCHADOR

"Toda la operación duró unos dos años. Cuando la región estuvo limpia, la Marina tenía planes para construir una pequeña base como parte de sus operaciones. Cuando terminó mi trabajo ahí, regresé a Cuba a ver cómo podía continuar ganando mucho dinero".

No pasó mucho tiempo para que Godoy lo descubriera. La lucha libre estaba en su apogeo en La Habana y muchos astros norteamericanos estaban encabezando las programaciones. Siendo un

atleta natural que practicó algo de lucha en el colegio, Godoy decidió que la lucha profesional era lo que buscaba.

## ENCAPUCHADO

El único problema era su madre. Se oponía a que Pedro se convirtiera en un luchador porque pensaba que perjudicaría socialmente a la familia. Como terratenientes, se contaban entre la nobleza de la isla y rechazaban cualquier forma de violencia. Se inclinaban por la cultura y la lucha libre no estaba considerada como una de las artes.

Godoy se sintió decepcionado. Al Szasz, el ex campeón húngaro, le había ofrecido entrenarlo para su carrera profesional. Confió a Szasz su problema y el astuto veterano lo resolvió inmediatamente. Le dijo a Godoy que podría usar una máscara y ocultar su identidad en esa forma. Nadie sabría quién era debajo de esa máscara.

Dió resultado. Su madre estuvo de acuerdo y Pedro inició un agobiante período de entrenamiento de tres meses bajo la mirada vigilante de Szasz. Este proporcionó a Godoy una máscara roja y malla del mismo color y cuando estuvo listo, lo soltó con el nombre de La Amenaza Roja.

## CONTRA LOS MEJORES

"El usar máscara me colocó inmediatamente en el bando de los villanos", dijo Godoy. "Sin embargo, no me importó. Estaba haciendo lo que quería, luchaba y disfrutaba de lo que esto proporcionaba, el dinero".

"Luché durante tres años enmascarado como la Amenaza Roja. Tuve mi parte de eventos estelares luchando contra astros conocidos mundialmente, como Lou Thesz, Antonino Rocca, Whipper Watson y Georgeous George. Nadie pudo desenmascararme y gracias a Dios —para tranquilidad de mi madre— mi identidad nunca fue conocida".

Después de su fama en Cuba, Godoy salió en gira a otros países. Lo hizo como Pedro Godoy, dejando enterrada a la Amenaza Roja en tierra cubana. Quería ser él mismo y se presentó primero en América del Sur en la

primera de sus muchas apariciones alrededor del mundo. Cuando salió de Cuba no podía darse cuenta que nunca volvería a pisar tierra cubana. Un revolucionario de nombre Fidel Castro derrocó al gobierno y se estableció como dictador de efectos mucho más notables que su predecesor, Batista.

## ODIA A CASTRO...

El recuerdo de su familia atrapada en una isla, enfureció a Godoy. Empezó a luchar con mucha más ferocidad como si estuviera efectuando una campaña personal por liberar a su familia y a toda Cuba.

"Sabe usted, aún llevo ese odio a Castro muy profundo dentro de mí", admite Godoy. "Nunca podré culmarme. Nunca, hasta que Castro caiga. Aunque mi pobre madre está muerta ahora, aún tengo a mis hermanos y hermanas viviendo en Cuba. No los he visto durante más de 10 años y me desespero por el día en que pueda volver a Cuba libre otra vez".

"Mi venganza personal es un estímulo adicional que llevo conmigo al ring todo el tiempo. Está ahí, muy dentro de mi pecho y desgraciadamente mis rivales son los que sufren por mi nostalgia. Un día, todo se acabará. Ese será probablemente el día en calizadas a unas cuantas millas de la costa que habían sido plantadas por los alemanes durante la II Guerra Mundial como parte de un plan para desquiciar la navegación en esas aguas. Era obligación de los buceadores buscar y localizar las minas y soltarlas de sus amarras submarinas.

Una vez que las minas se localizaban era asunto del buceador ofrecerse voluntariamente para la labor de arrancárselas de donde estaban sujetas. La única recompensa del trabajo fue el dinero extra que proporcionaban, que abandonó la lucha para regresar con mi familia y compartir su libertad".

## CHOQUES PELIGROSOS

Debido a sus tácticas rudas, Godoy ha vivido algunos momentos peligrosos en el ring. En 1963, Dick The Bruiser lo estre-



EL LATINO  
DEL FUEGO  
ARDIENTE!

lló de cabeza contra uno de los postes, abriéndole una herida en la frente que necesitó 12 puntos de sutura para cerrar.

Dos años más tarde contra Ray Stevens, en Oakland, Godoy sufrió una herida de 14 puntos de sutura debajo de la quijada, perdiendo además tres dientes. Stevens ejecutó una de sus llaves "Suelten Bombas" y aterrizó con su rodilla sobre la quijada de Godoy.

También ha sido el centro de algunos motines. El más reciente

te ocurrió en Miami hace siete años. Los fanáticos se arremolinaron alrededor de Godoy después que éste había infligido severa paliza al favorito local Tito Carreón, hiriéndolo en la cabeza y el rostro. Los fanáticos cayeron sobre Godoy en el ring, corrándole el cuero cabelludo antes que la policía pudiera rescatarlo.

Allá por 1957, Godoy era poseedor del Campeonato Hawaiano de parejas junto con Killer Kowalski. Después de derrotar a Bobby Bruns y John Paul Henning, los fanáticos agredieron a los vencedores. Uno agarró a Godoy con una cuchillada en el pecho que necesitó de 10 puntadas para que cerrara.

## ¡CUBA LIBRE!

En 1951, Godoy sufrió otra herida de arma blanca, que necesitó de 8 puntos de sutura. Godoy había obtenido una victoria aplastante sobre Rito Romero, ídolo local de la ciudad de México. Un fanático lo hirió con un cuchillo en la pierna cuando iba rumbo a los vestidores. Godoy no se preocupó demasiado por la herida hasta que estuvo a punto de contraer tétanos.

Godoy se encoge de hombros ante los peligros. Ha aprendido a convivir con ellos. En lo que a él concierne, el único peligro que conoce es lo que está sucediendo actualmente en Cuba.

"No voy a descansar en paz ni física ni mentalmente hasta que Cuba sea liberada y pueda regresar con mi familia", exclama Godoy. "Esa es mi lucha personal".

Los que más sufren por ello, actualmente, son sus rivales...



Oscar Conill promotor de lucha de La Habana, Antonio Moreno, Gilbert Roland y Pedro Godoy posan juntos. Gilbert Roland y Antonio Moreno estaban filmando en La Habana.

EN CUBA LE HAN ODIADO MAS QUE A LOS DICTADORES

¡LA AMENAZA ROJA!

El meritito Día de los Muertos, domingo 2 de noviembre de 1969, dejó de existir en la Clínica de Actores —ANDA—, el que fuera famoso luchador regiomontano Tonina Jackson.

Desde hace algunos años venía siendo atacado de un mal al corazón, el que a la postre lo llevó a la tumba, complicándose con la diabetes.

En varias ocasiones estuvo recluido en el Sanatorio de los Actores, lugar que le correspondía por ser miembro activo de ese Sindicato artístico, ya que en los últimos años de su vida estaba dedicado a la filmación de películas, siendo su parte más relevante en esa serie de "Huracán Ramírez", en la que siempre llevó un papel estelarísimo.

#### LUCHADOR ESPECACULAR

Se inició en la lucha libre en su natal Monterrey, pero profesionalmente se dio a conocer en el puerto de Tampico, en la Arena Isabel frente a Joe Grant, el ídolo jaibo.

En la capital mexicana se presentó en 1941 y contendió con lo más destacado de los pesos grandes. Supo de la calidad del punch de dos grandes golpeadores, el Charro Aguayo y Firpo Segura, también desaparecidos. Se midió con Daniel Abián, Steve Morgan y El Hombre Montaña.

Para ser justos, diremos que en la empresa estable y seria no destacó mayormente. Luego a instancias de Bobby Segura marchó a los Estados Unidos donde realizó magnífica campaña con el nombre de combate de Pancho Morales.

#### ESTRELLA EN TELEVICENTRO

Casi nos habíamos olvidado de él, cuando lo volvimos a encontrar, ahora sí, en plan de gran estrella.

Don Chucho Garza Hernández dio una temporada luchística en Televisión en 1952, siendo sus cartas fuertes el Médico Asesino, El Bulldog, Wolf Rubinaki y y Tonina Jackson.

También Tonina fue un próspero hombre de negocios, deja a su familia entre otras cosas, una cadena de tortillerías en la capital neoleonense. Un seguro de vida como actor, ya que no como luchador, pues a la fecha estaba retirado de estas lides.

Descanse en paz Héctor Garza Loxano Vela (su nombre original).

Nota de CLAVEL.



De su insurrección por rings americanos, es esta foto en la que se ve al voluminoso Tonina Jackson sujetando en las alturas al rudo americano Tarzán White. Esto fue allá por el 1945 en Birmingham Alabama. También como actor destacó el cara de niño. Esta es una escena de Huracán Ramírez.



Un corazón que se apaga, un luchador que se va

## TONINA dejó de sonreír...



En una ocasión se encontró con Max Baer, el ex campeón mundial de box y nuestro fotógrafo aprovechó el viaje. Era un creyente admirable. Siempre lo acompañó un crucifijo.

## EL IDOLO DE LOS NIÑOS

La Tonina y su retoño consentido...



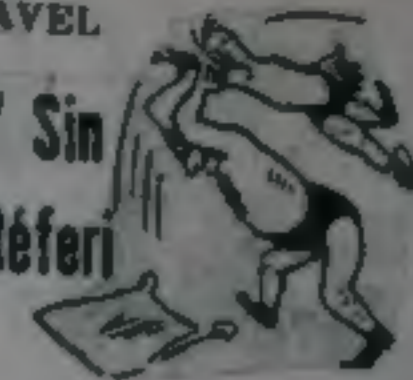


**WOLF RUBINSKY** ha prometido descuartizar a los cacos que le robaron su carro a su guapa hija. Ella lo dejó un momento estacionado en céntrica calle y cuando fue a recogerlo se encontró con la novedad de que ya no estaba. Las placas del Volkswagen son las número 827-EC. La bella **MIRIAM Rubinski** está inconsolable, y tiene razón, acababa de estrenar su miniauto... Asegura **ALFONSO DANTES**, recién desempacado de los Estados Unidos que nunca pudo entenderse con **MIL MASCARAS** en rings americanos, y luego agrega: con él gané el campeonato de parejas en California. Entonces, ¿en qué quedamos?... Mucho éxito en la inauguración de la Arena "CLEMENTE JACQUES". Tanto económico como luchístico... ¡Ah bárbaro! como está voluminoso el ex **HALCON NEGRO**. Si lo ve usted, no lo conoce. Lo menos pesa 120 kilos, palabra. Está a base de pura paella. Sus rumbos son por las calles de Uruguay. No olvida en sus charlas la lucha libre y reconoce al encapuchado **EL SANTO** como el rival más duro que encontró en su carrera... Si al fin se

## EN SUPER LIBRE

Por CLAVEL

Y Sin Réferi

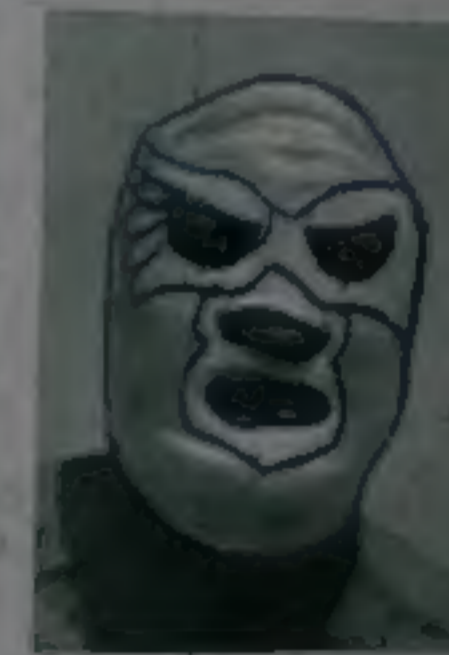


arreglaron los estelarios de don Chava con el promotor de Chicago, a estas horas ya deben de ir volando rumbo a la "bella airosa" americana... **Huracán RAMIREZ** para no ser menos, también enfiló al extranjero, solo que para el Sur. Su meta, La Paz, Bolivia... Como siga así la desbandada en la estable y sería ¿a qué se dedicará el propietario de la Arena Méxi-

co? Con razón ya casi ni lucha presenta en ese local. Este año se lo ha pasado alquilándolo a diferentes espectáculos, circo, variedades, basquetbolistas negros, jaquepeas, judokas, etc. No cabe duda que **Lutteroth** es un hombre de visión. Se le van sus mejores catchscaneros, y él asegura el continuo servicio de la arena de la colonia de los Doctores. Por lo que toca a la Co-



Coloso Calocetti



Angel Blanco

liso, con "cucarachos" y algunos de la Unión y otros de la Pantitlán. San Bartolo y Tlalnepantla, la tendrá al servicio de los fans, que ya han hecho del costalazo su espectáculo favorito. Lucha quien lucha... Los charolados **DORREL DIXON** y **RELAMPA- GO CUBANO** tuvieron algunos problemas en España, y no es para menos, trataron de formar un Sindicato blanco... A gritos piden rudos los aficionados; los que hay son más inofensivos que el árbitro Palau... Somos de la opinión de que **CHICO CASASOLA** debe repetir en la Secretaría General de la Unión de Luchadores un período más, y ya en el poder que instituya el plan Sexenal, es decir, SEIS AÑOS de jerarca. Sería lo correcto, total, el que venga no lo hará mejor que lo que están haciendo el Capulín y Cia... Le queda poco tiempo de encapuchado al **RED TERROR**, pero no se lo digan... ¿Qué le parece el candidato presidencial?, le preguntamos al **CAVERNARIO** Galindo, y éste rápido contestó: "un excelente a mi completo"... y hasta la próxima, S. D. Q...

...el 22 de marzo de 1966, **MIL MASCARAS** arrebató el campeonato nacional semicompleto a **Ray MENDOZA** en la Arena México.

...**JOE MARIN** en su mejor época venció a **EL SANTO** en dos caídas al hilo.

...**FRANKENSTEIN** luchó encapuchado con el nombre de "La Araña Negra". Lo desmascaró **Pepe Mendieta** en la Arena Plan Sexenal, en 1962.

...el domingo 22 de febrero de 1942, murió en accidente automovilístico, en Dallas, Tex., **SOL SLAGEL**, llamado "El hombre goma", peso completo, de 34 años.

## entérese que...

...**ALBERTO CORRAL** derrotó a **Lou Thesz** en San Antonio, Tex., el jueves 26 de diciembre de 1940.

...el nombre real del desaparecido **Hombre Montaña Dean**, era **FRANK'S. LEAVIT**.

...**BLACK GUZMAN** debutó en la empresa **Lutteroth**, el martes 5 de mayo de 1936, en la Arena México, frente a **DIENTES Hernández** que lo derrotó.

...el **CHARRO AGUAYO** luchó en dos diferentes ocasiones con kimono, una contra **MATSUDA MATSURA** y otra contra **TETSUDA HIGAMI**.

...el 29 de julio de 1946 desembarcó en Nueva York, de regreso de Europa, el gigante italiano **PRIMO CARNERA**, convertido en luchador.

...el 20 de junio de 1936, dejó de existir en el Sanatorio de los famosos **Hermanos MAYO**, en Rochester, N. Y., el ex campeón mundial completo **JIM BROWNING**.

...ayer cumplió cinco años de muerto **GABINO CAMINO**.

Por HECTOR VALERO M.

¿EN TU CARRERA QUE ES LO QUE CONSIDERAS MÁS IMPORTANTE?

- R.—1.—Mi incógnita.  
2.—Ganar dinero.  
3.—Ser campeón.

¿PIENSAS MÁS EN TU ACTUAL SITUACIÓN ECONÓMICA QUE EN TU FUTURO PROFESIONAL?

R.—Me preocupa más mi futuro dentro de la lucha libre, ya que cuidando éste hay mejor situación económica.

¿REALIZAS SOBRE EL RING TODO LO QUE PIENSAS HACER?

R.—Todo se puede hacer teniendo magnífica condición física. Por mi parte siempre hago lo que pienso porque me baso en mi condición.

¿QUE OPINAS DE TU CARRERA?

R.—Que ha sido violenta. Una eterna lucha por actuar para poder asegurar el sustento diario. Estoy conforme con lo que he logrado, pero aún no llego a mi meta. Me considero el mejor ruido dentro del espectáculo actual de mi profesión.



ENTREVISTA AL DR. WAGNER

## YO iba a ser el HIJO del Médico ASESINO!

Hechos como el que relata aquí el Dr. Wagner suceden todos los días, en todas las arenas del apasionante mundo de la lucha libre.

Los fanáticos aplauden al veterano técnico mientras abuchean la rabia del novato que se estrella ante la sabiduría de su enemigo. . .

- ¿QUIÉN ES RITO ROMERO!
- ¿MATA UN CAMPEÓN GOLFO!
- ¿NUNCA VI AL MÉDICO ASESINO!
- ¿ENVIDIO A RAY MENDOZA!
- ¿TRAYO DE JALISCO. . . EL VERDADERO "HOMBRE DE GOMA"!
- EL SOLITARIO. . . VALOR Y FIBRA.
- SIETE AÑOS DE ODIO.
- YO FUI "CENTELLA NEGRA".
- ¿NADIE ME CONOCE EN MÉXICO!

Figura de atleta poderoso.  
Un semicompleto de guerra.



¿CONSIDERAS DARLE A TU PROFESIÓN EL LUGAR QUE SE MERECE EN EL PLANO DEPORTIVO?

R.—Sí se lo doy.

¿TE HAS SENTIDO ABURRIDO POR USAR LA MASCARA?

R.—Nunca. Es más si no la traigo me siento otra persona diferente a lo que realmente creo que soy.

¿PORQUE USAS LA MASCARA?

R.—Hay muchas versiones, las respeto y prefiero que digan así las cosas.

¿QUE ORIGINO TU NOMBRE DE BATALLA?

R.—En agosto de 1961 llegué a Guadalajara con cien pesos en la bolsa y una recomendación de Benito de la Cruz (promotor de Freanillo) para don Elías Almón. Esa ocasión estaban presentes Bobby Segura y Fili Espinosa opinando don Elías que me anunciaran como el "HIJO DEL MÉDICO ASESINO", cosa que no les pareció a Segura y a Fili, siendo éste el que me bautizó como Dr. Wagner.

• YO FUI "CENTELLA NEGRA"

Al mandar hacer el equipo blanco salió a luz que yo nunca había luchado sin máscara, ya

que en Fresnillo, Zacatecas y el circuito de la Costa se me conocía como CENTELLA NEGRA. Poco tiempo después logré colar me al gimnasio de Joe el Hermoso y oír consejos del "Monje Loco". Pero el primero en darme consejos no clases lo fue JOE EL LOCO.

¿QUE ES LO QUE MAS CONTRIBUYO PARA OCUPAR EL SITIO QUE HOY TIENES?

R.—Dos cosas muy importantes: Mi ambición por superarme y la ayuda moral en momentos de crisis que me dio mi esposa.

¿DEMUESTRAS INMEDIATA

LAMENTABLEMENTE, ALGUNOS DE MIS VIRTUDES, POR LO TANTO, SON LO QUE ME HAN COMPORTADO EL ANGEL BLANCO CON UNO EN EL PLAN DE SOCIO.

R.—Como atleta estoy al día de mi profesión y como hombre acepto la moda; pero prefiero ser lo que me conserva.

EN MEXICO NADIE ME CONOCE CONSIDERAS QUE HAS LLEGADO A LOS CAZADORES DE LA LUCHA LIBRE.

R.—Me ha costado dinero, sangre y sudor, pero te aseguro que ahora me conoce sin necesidad de que yo me presente.

¿PRE-... y de... CON FUERA

...largo cal... onder cuan... sin embar... tranquilidad... no para ellos y pa...

...CENA DE RAY MENDOZA.

R.—Lo envidio. Es un deportista veterano que se las sabe de todas, todas. Admiro su condición física.

¿Y DEL RAYO DE JALISCO?

R.—Que es el técnico más espectacular del momento. Es el verdadero hombre de goma.

¿DEL SOLITARIO?

R.—Que su valentía lo colocó en el sitio que merecía ocupar.

¿QUE OPINAS DE RITO ROMERO?

R.—¿Quién es? ... ¡No lo conozco!

¿TE HAS ACOSTUMBRADO AL ODIOS QUE TE DEMUESTRAN?

R.—Ya llevo siete años de odio. Es una buena inversión.

IMPOTENCIA SOBRE EL RING

¿TE HAS SENTIDO INCOMPETENTE ALGUNA VEZ SOBRE LOS ENLONADOS?

R.—En el año de 1963 El Jabali y yo llevamos una cadena de victorias en el parque de beisbol de Saltillo, Coah., hasta que nos enfrentamos a la pareja de Dick Medrano y Black Sugar.

Medrano me arrastró como qui-

hague la misma escuela de todos los encapuchados blancos...

Solo que trabaje mucho en el gym para que le diera categoría al título. Tiene escasa agilidad y eso que se llama "ANGEL".

¿TE CONSIDERAS HOMBRE Y ATLETA MODERNO?

R.—Como atleta estoy al día de mi profesión y como hombre acepto la moda; pero prefiero ser lo que me conserva.

EN MEXICO NADIE ME CONOCE

CONSIDERAS QUE HAS LLEGADO A LOS CAZADORES DE LA LUCHA LIBRE.

R.—Me ha costado dinero, sangre y sudor, pero te aseguro que ahora me conoce sin necesidad de que yo me presente.

¿PRE-... y de... CON FUERA

...largo cal... onder cuan... sin embar... tranquilidad... no para ellos y pa...

...CENA DE RAY MENDOZA.

R.—Lo envidio. Es un deportista veterano que se las sabe de todas, todas. Admiro su condición física.

¿Y DEL RAYO DE JALISCO?

R.—Que es el técnico más espectacular del momento. Es el verdadero hombre de goma.

¿DEL SOLITARIO?

R.—Que su valentía lo colocó en el sitio que merecía ocupar.

¿QUE OPINAS DE RITO ROMERO?

R.—¿Quién es? ... ¡No lo conozco!

¿TE HAS ACOSTUMBRADO AL ODIOS QUE TE DEMUESTRAN?

R.—Ya llevo siete años de odio. Es una buena inversión.

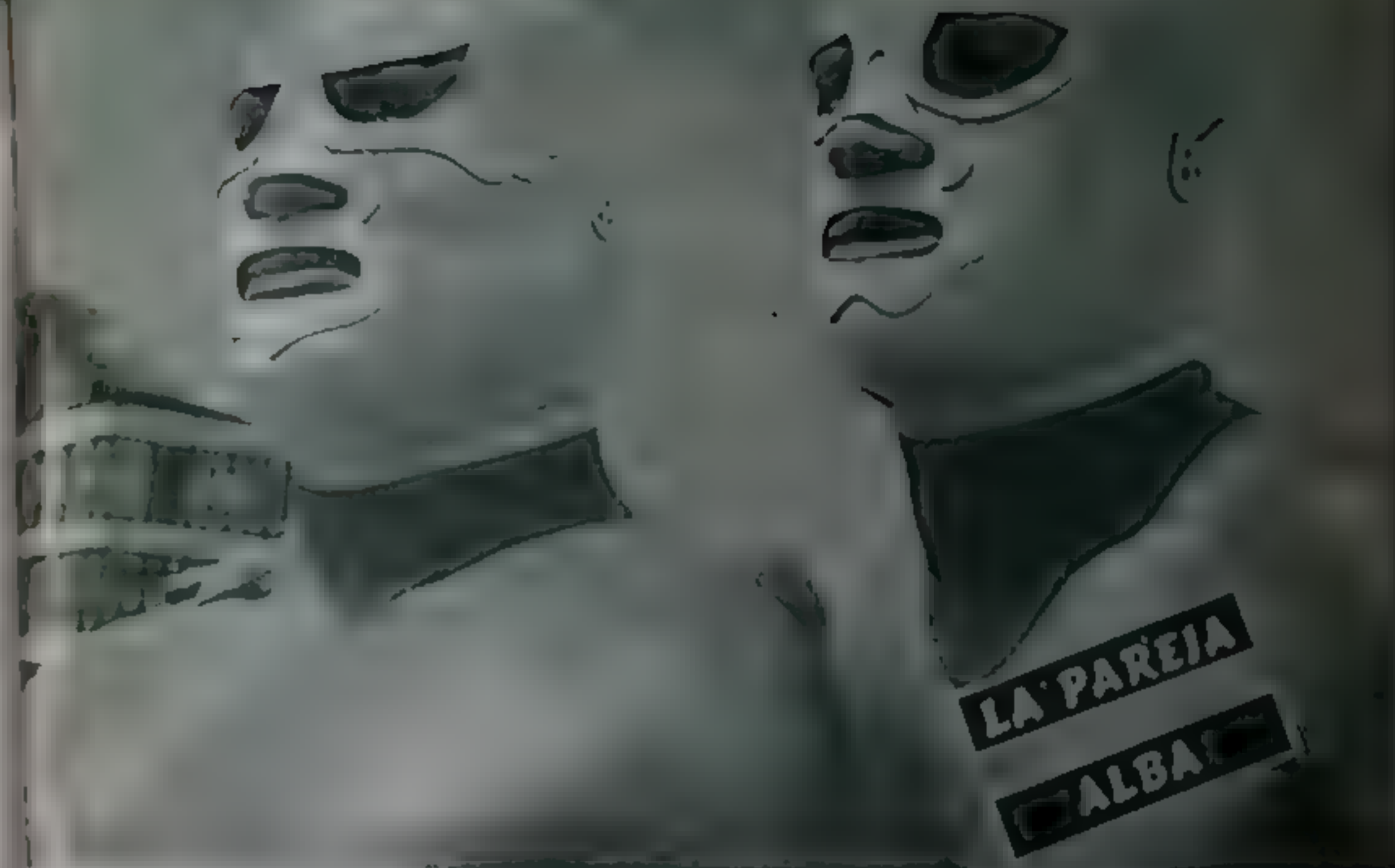
IMPOTENCIA SOBRE EL RING

¿TE HAS SENTIDO INCOMPETENTE ALGUNA VEZ SOBRE LOS ENLONADOS?

R.—En el año de 1963 El Jabali y yo llevamos una cadena de victorias en el parque de beisbol de Saltillo, Coah., hasta que nos enfrentamos a la pareja de Dick Medrano y Black Sugar.

Medrano me arrastró como qui-

hague la misma escuela de todos los encapuchados blancos...



Considera al Angel Blanco como su mejor mancuerna. Con él hasta al infierno.



En sociedad o solo se ha enfrentado a todos. No le faltó El Santo.

so, y cuanto quise, jamás en mi vida había sentido tal impotencia.

Llegué al vestidor buscando una piedra o un palo para ir en su busca y decirle que si lo que quería era matarme que tratara de hacerlo lejos del ring. Sin embargo, El Jabali pudo controlarme.

Cuando entonces en un shock nervioso que nunca se me olvidará. Mis lágrimas recorrieron las mejillas, estaban blancas de la tra, de coraje por sentir la impotencia de mis recursos ante el veterano maestro Medrano que solo dijo al bajar del ring (después pude enterarme) "esté bien este chamaco, mandalo a Monterrey para que se pule y será estrella".

Hoy han pasado de eso seis años y sin embargo, sigo pensando en aquella lucha que dejó para mí un recuerdo que aun no se como decirlo si bueno o malo.

Cuando en un lapso de silencio. El reportero observa como el atleta aun apretaba los puños como si le adivinaramos el pensamiento. Hoy Dick Medrano ya no lo volverá a arrastrar.

# VICTORIA DE EL ANGELO BLANCO

## ESTELAR.

Viernes 7 de Noviembre de 1908.—Realmente ha quedado una vez más de manifiesto, que sabe más el diablo por viejo que por diablo. Y díganlo si no que el diablo Monarca Welles, Karlott Lagarde se comió a dos novatos como lo son Anibal y Hans Mata en forma poco usual. Tal parecía que los técnicos eran dos imberbes a los que sin mayores preámbulos les quitaban las guisadinas por la fuerza mayores como a un bebé. De todas formas, hay mucho luchador en Lagarde y el diablo argentino Colosetti no le fue a la zaga. Se combinó bien y entendió mejor al pa chuquero y para ellos fue el triunfo.

## SEMIFINAL

La Pantera Negra, vino a demostrar una vez más que su peso es el estelarismo. Tuvo suerte mejor dicho sus agallas le llevaron casi a la final de la cual y junto a El Angel Blanco quedaron en la que fue marco de la lucha estelar. Bien muy bien lució el tallo de peso completo y entre que nos dieramos cuenta envolvió en una lucha vertiginosa al enorme rudo blanco y lo estaba rindiendo en la primera caída. Perdió la segunda del encuentro y para la tercera dominó y en qué forma al Angel Blanco. Meritorio triunfo para alguien que con tesón está en inmejorable sitio.

## SE A UNA CAIDA.

En el primer combate de la campaña Dixon y Colosetti se dieron a varios lugares. El triunfo fue para el diablo argentino en la única caída del combate.

En el segundo combate se estuvo en un sitio peligroso. El diablo argentino continuó su carrera de fuerte ganador al imponerse a Antonio Posa, en regular encuentro.

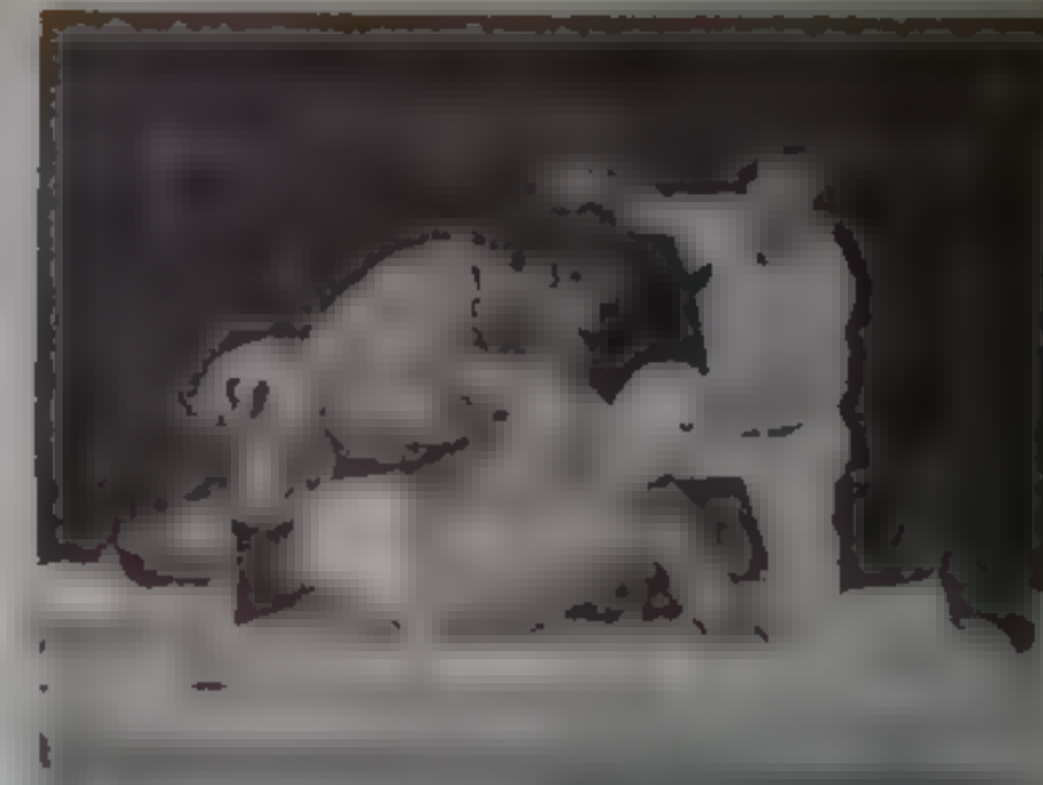
En el tercer combate de la campaña la victoria fue para el diablo argentino al vencer a Hans Mata en la única caída.

En el cuarto combate de la campaña la victoria fue para el diablo argentino al vencer a Anibal en la única caída.

En el quinto combate de la campaña la victoria fue para el diablo argentino al vencer a Steve Clemens en la única caída.



ENCUENNO ESTELAR.—Lagarde llevó la batuta y Colosetti le entendió perfectamente bien sus intenciones y consiguió a Mata hasta obligarlo a pedir paz en la segunda caída.



TURNO SEMIFINAL.—La Pantera Negra, casi se podría asegurar que tuvo un día de campo frente al Angel Blanco. Llevó el ataque La Pantera y lo redujo apabullante triunfo.



LUCHA ESTRELLA.—Karlott Lagarde, el maestro parhuquero, luchó a placer y castigo como le vino en gana. Recibió a Anibal con tremendo par de paladas que hizo, con papa al tapado azul.



QUINTA A UNA CAIDA.—Duelo entre mastodontes la mayor fortaleza del negro Nixon, derribó al campeón Nacional Completo, ante el aplauso general. La victoria correspondió a Dorrel Dixon.



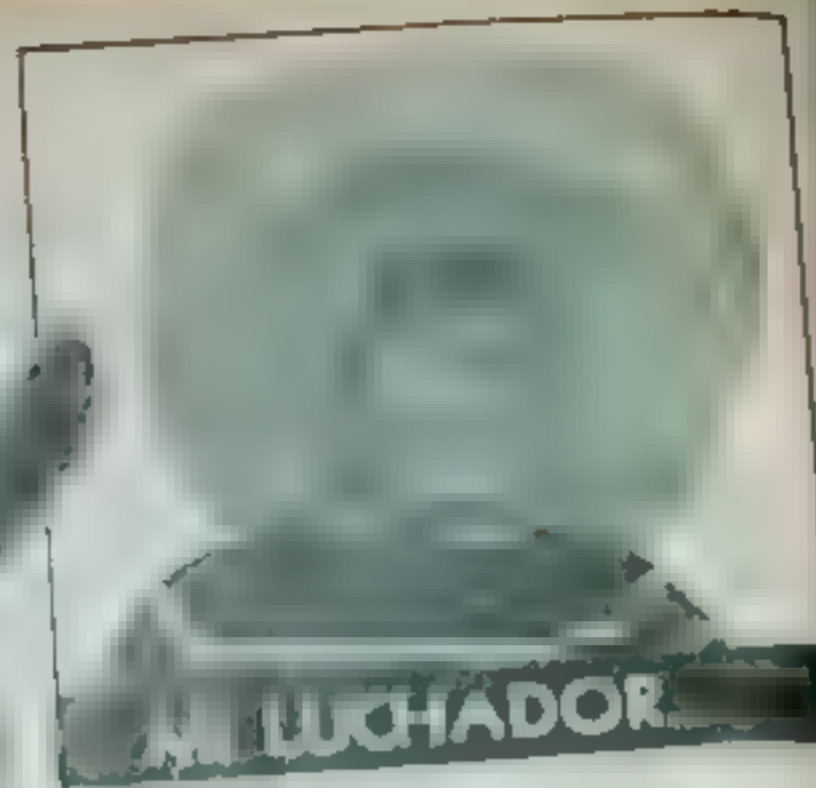
TERCERA A UNA CAIDA.—Steve Clemens, constató al principio al Español III, y cuando lo creyó oportuno acabó con el menor de los Españoles y ahí terminó la lucha.



QUINTA A UNA CAIDA.—Como al sacudiera un trazo del pulso, del Diabolo sacudido a Gallath, con esta pegueta voladora, Cayetan 87 kilos en estrepitoso golpeo.



CUARTA A UNA CAIDA.—Red Tetrax, metió la derecha limpiamente en las piernas blandas de Antonio Posa, quien se encuacha doído por el efecto del golpe. Mala noche para el hispano.



**LUCHADOR**

El indomable Ray Mendoza, conocido por una retahíla de apodosos.



Una de las poses para la cámara. En momentos extremos que se dan en los combates, Ray Mendoza y su oponente.

—Mi favorito es el campeón, pero un campeón se gana, el indomable Ray Mendoza/A. Me encanta por bravo...

—¿Cuántas veces lo ha visto luchar?

—Muchas veces, no puedo precisar las ocasiones que he tenido que hacer cola en las arenas donde actúa aquí, en Cuernavaca, en Puebla, en Acapulco y también en Monterrey y Guadalajara.

—¿Ha hecho usted los viajes exclusivamente para verlo?

—No confieso que no yo como artista he tenido que cumplir contratos en las diferentes ciudades que le he nombrado y él ha coincidido conmigo en sus presentaciones y he asistido a todas.

# YOLANDA PRETIERE AL VALIENTE!



**IRAYI**

YOLANDA MARELL, la favorita de todos los públicos, se inclina por la figura recia del nacionalista. Un par de figuras consagradas en el ambiente luchístico y artístico nacional.



# Yo también soy periodista

**SUS CARTAS  
SERAN  
PUBLICADAS**

14 Novembre de 1963

**¿SON NUMERADAS LAS BUTACAS DE RING? SI USTED PAGA, EXIJA!**

**S LAS BUTACAS  
ED PAGA, EXIJA!**  
*La empresa DEBE  
evitar los abusos*

Muchas veces me ha su-  
cedido lo mismo.  
He llegado a la Arena  
Mexico con mis boletines de  
localidad numerados y  
siempre están ocupados.  
Soy un viajero afortunado  
por esto no necesito per-  
sona que me indique mi  
lugar. Conozco de sobre  
el lugar que me correspond-  
de. Pero continuamente  
tengo que llamar a los  
acomodadores para que le

vanen del lugar que me  
toca a por que se han  
adueñado del sitio

No. 10

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2155

2156

2157

2158

2159

2160

2161

2162

2163

2164

2165

2166

2167

2168

2169

2170

2171

2172

2173

2174

2175

2176

2177

2178

2179

2180

2181

2182

2183

2184

2185

2186

2187

2188

2189

2190

2191

2192

2193

2194

2195

2196

2197

2198

2199

2200

2201

2202

2203

2204

2205

2206

2207

2208

2209

2210

2211

2212

2213

2214

2215

2216

2217

2218

2219

2220

2221

2222

2223

2224

2225

2226

2227

2228

2229

2230

2231

2232

2233

2234

2235

2236

2237

2238

2239

2240

2241

2242

2243

2244

2245

2246

2247

2248

2249

2250

2251

2252

2253

2254

2255

2256

2257

2258

2259

2260

2261

2262

2263

2264

2265

2266

2267

2268

2269

2270

2271

2272

2273

2274

2275

2276

2277

2278

2279

2280

2281

2282

2283

2284

2285

2286

2287

2288

2289

2290

2291

2292

2293

2294

2295

2296

2297

2298

2299

2300

2301

2302

2303

2304

2305

2306

2307

2308

2309

2310

2311

2312

2313

2314

2315

2316

2317

2318

2319

2320

2321

2322

2323

2324

2325

2326

2327

2328

2329

2330

2331

2332

2333

2334

2335

2336

2337

2338

2339

2340

2341

2342

2343

2344

2345

2346

2347

2348

2349

2350

2351

2352

2353

2354

2355

2356

2357

2358

2359

2360

2361

2362

2363

2364

2365

2366

2367

2368

2369

2370

2371

2372

2373

2374

2375

2376

2377

2378

2379

2380

2381

2382

2383

2384

2385

2386

2387

2388

2389

2390

2391

2392

2393

2394

2395

2396

2397

2398

2399

2400

2401

2402

2403

2404

2405

2406

2407

2408

2409

2410

2411

2412

2413

2414

2415

2416

2417

2418

2419

2420

2421

não le  
 não  
 corre in  
 a dama  
 que es  
 que cal  
 ario de  
 peo

que estos  
iendo con  
pues  
prende que  
de no les  
dejen el  
ano de los  
están para  
a los fans  
es natural, siem-  
pre hay que dar alguna  
propia por el servicio que  
acabar de prestar como si  
no les pagaran por ella  
Señores empresarios  
pongan atención a mi  
queja Será por el bien de  
todos

Roberto Muro de Garduño  
Cataluña No 17.16  
México 12, D. F.

N de la R.—Sobre este particular nos han llegado más cartas de los aficionados. Hemos dado esta escogida al azar y también por creerla más veraz.



TYLA PRYNE, 70 ki.  
los de peso, rubia,  
atención en rings in-  
ternos.

Hace algunas semanas un aficionado se dirigió por conducto de esta Intendente sección al servicio del aficionado a quien correspondiera, sobre el abandono en que tienen los empresarios las aguas ricas de la planta basfina de la Compañía Capitalina.

Bueno si los servicios sanitarios de las localidades desiertas están así, ¿cómo estarán las de ciudades?

A lo quisiera que iba señores periodistas se dieran una vuelta por las alturas para que se den cabal cuenta de la falta que hace una inspección general por parte de los empresarios y algunos de los

Seguramente ellos, desde que construyeron el local jamás volvieron a poner un pie en esa parte de la arena.

Los encargados de la arena se han olvidado de

tas galerías. Por curiosidad  
suban un día señores de  
la prensa, para que no  
crean que lo que aquí  
afirmo es mentira.

Mario Zamudio L.  
Calleada de la Viga No.  
331 altos  
México, D. F.

**EL SANTO BOYCOTEA LA COLISEO!**

Seguramente muchísimos aficionados, como yo, se habrán dado cuenta de que el famoso luchador encapuchado peleando El Santo, ya no lucha en la Arena Coliseo de Perù 11, en la local que tiene ubicada de por vida.

He preguntado a personas mejor informadas y me han dicho que es que el atómico considera ese lugar de infima categoría para él.

dividido que en esa Arena obtuvo sus mejores triunfos y que precisa- mente allí consiguió la categoría de que ahora goza.

mente allí conquis-  
que ahora goza.  
Santo, recapacite y vuelva a este  
local tan querido para los verdade-  
ros aficionados que lo vieron decaer.  
transformar a Black Shadow, y también  
coronarse campeón mundial medio.

Fausto Vargas  
 José Correa No. 128-1  
 México, D. F.

Mientras el rudi-  
simo Gobernador  
Galindo se da  
atracción de  
to y hace

a Rob...  
lex, t... en-  
trar... su ayu-  
de... Alfonso  
Dantes, 2.— Re-  
né Guajardo, 3.—  
Sugi Sato.

Super salvaje rompe-  
huesos creador de una  
llave que luego fue  
prohibida. Usted ya  
sabrá que se trata de:  
1.— Rizado Ruiz, 2.—  
Lobo Negro, 3.— C6-  
sar Valentino.

3.—For Escapuchado  
(Come to Hamabe!)

No hace mucho este atleta cuyo nombre es Angel Gonzalez, anduvo luchando tapado con el nombre de 1.— El Enfermero, 2.— El Gladiador, 3.— Fantasma de la Quebrada.

## ¿EN QUE LUCHA?

Harloff Lagarde expuso el fajin mundial welter en la Arena Mexico, frente al Apolo Curiel que fracasó en su intento de coronarse el: 1.— 15 de diciembre de 1968. 2.— 6 de octubre de 1967, 3.— 2 de noviembre de 1966.

1.—Gari Sita  
2.—Lobo Negro  
3.—Fantasma de la Quebrada  
4.—15 de diciembre de 1968

**RESTA ESTAS:**



El Album de



CLAVEL



Muchos lo recordarán, otros ni lo conocieron. Estuvo aquí hace tres años. Es el Gran Jacobo, rudo argentino que actualmente se encuentra en Caracas, Venezuela.

Arrancada del álbum del recuerdo en esta fotografía de Rodolfo García Pérez, hoy día un personaje en las lides sindicales. Le recordamos como uno de los primeros favoritos de las damas. Luchó con el nombre de Ruddy Cavazos. Notable técnico.



Sensacional estrella es Elizabeth Campbell, una de las primeras rorras que le entraron al costalazo cinematográfico. Auténtica campeona de la hermosura.



FU MAN CHU, un oriental que en Sudamérica es figura grande. Su presentación sobre el cuadrilátero es sencillamente espectacular; selvático de 21 kilos.



Destaca en todas partes y siempre al lado de preciosas chamaconas. El eterno joven Mar Alláh, aparece aquí con la super bella y deslumbrante actriz Norma Lazareno.

**¿QUE ES LA HEGIRA?**  
Juan Avila C.  
Fagonza No. 113  
Sombrecito, Zac.

La Hegira o Hégira, es la era mahometana que cuenta el tiempo a partir del día de la huida de Mahoma a Medina. La palabra hégira o hégira significa huida. El mundo musulmán se rige por esta era.

**¿CUANTAS SON LAS MURAS?**  
Armando Lora Zamanón  
San Antonio, Tex.

Nueve: Chlo, de la Historia; Calope, de la poesía épica y la elocuencia; Meipomene, de la tragedia; Talia, de la Comedia y el idilio; Euterpe, de la Música; Erato, de la elegía; Terpsicore, del baile; Polimnia, de la Poesía lírica; y Urania, de la Astronomía.

**¿CUANDO Y DONDE MURIO EL TORERO EDUARDO LICEAGA?**  
Francisco Bello Soto  
Tienda "La Carmelita"  
Poza Rica, Ver.

El domingo 18 de agosto de 1946, un toro de la ganadería de Concha y Sierra dio muerte al espada mexicano Eduardo Liceaga en San Roque, Cádiz, España, que alternaba con Chávez Flores y El Vito.

**¿QUIEN INVENTO EL BASQUETBOL?**  
Francisco Alféres  
Av. Los Gómez No. 434  
León, Gto.

El Dr. James, Nelsmith

**¿DONDE SE JUGO EL VII CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL?**  
Carlos Avila de Paz  
Camelia No. 131 — 0  
México, D. F.

En Santiago de Chile en 1962. El 17 de junio de este año, 68,000 personas fueron testigos del penúltimo encuentro final entre Brasil y Checoslova.

## USTED PREGUNTA TINIEBLAS CONTESTA



quis. Ganó el equipo carioca por 3 a 1. La gran figura de este VII Campeo, nato resultó Garrincha, del Brasil.

**¿CUANDO SE PUBLICO EL PRIMER PERIODICO EN EL MUNDO?**  
David González Muñoz  
Licurgo No. 319  
Mariano Escobedo, Jal.

El año de 1702 en Londres, Inglaterra. Lo editó Miss Isabel Mallet. Se llamaba "The London Gazette".

**¿QUE ES BUENO CONTRA LOS RATONES?**  
Juanita Morales R.  
Chapultepec No. 1101 Pte.  
Terreda, Coah.

Un buen procedimiento para ahuyentar a los ratones es poner unos trapos empapados en agua, ras, taponando los agujeros de los roedores. Pruebe hacerlo. A mí me ha dado resultados magníficos.

**¿PUEDE SER UNA MUJER PRESIDENTE DE LA REPUBLICA?**  
Enrique Teiente A.  
Allende 17.1  
México, D. F.

El Artículo 82 de la Constitución dice que para ser Presidente se requiere ser ciudadano mexicano por nacimiento, en pleno goce de sus derechos, hijo de padres mexicanos por nacimiento; tener 35 años cumplidos al tiempo de la elección; haber residido en el país durante todo el año anterior al día de elección. No ser eclesiástico.

**¿CUALES SON LOS PALEROS BALKANICOS?**  
Ella Trujillo  
18117 Park St.  
Sylmar, Cal.

Rumania, Checoslovaquia, Yugoslavia, Albania y Grecia.

**¿CUANTOS FUERON LOS BABIOS GRIEGOS?**  
Miguel Jourdón Castille  
1318.13 th.  
Albuquerque, N. M.

Siete: Solón, Quilón, Bias, Pitaco, Periandro, Cleobulo y Tales.

**¿CUANTOS AÑOS VIVEN LOS PAJAROS?**  
Antonio Velázquez M.  
División del Norte  
No. 515  
México, D. F.

Un petirrojo vive unos 12 años; un halcón, de 30 a 40; un cisne, 70; un ganso salvaje, 80; se dice que las águilas sobreviven mucho más del siglo. Los peces enjaulados viven de 50 a 70 años, mientras que una cigüeña siberiana vivió en un parque zoológico medio siglo.

**¿LAS PAPAS ENGORDAN?**  
Armando G. López  
San Antonio, Tex.

Las papas o patatas solo, tienen muchas menos calorías que el pan. Son las salmas, mantequilla y crema, que usted consume junto con las papas las que si engordan.

**¿CUAL ES EL RELOJ MAS CARO?**  
Rodolfo Fernández  
W. de la Fuente No. 113  
Baltillo, Coah.

El reloj de pulsera para hombre, de tipo "coul", más caro del mundo es manufacturado por Audemars Piguet, en Suiza. Es una pieza de 18 quilates que se vende en las joyerías por 17,625 pesos. Aunque también fabrica un reloj especial, el "Grand Complication". Tiene este un calendario perpetuo que da el mes, el día del mes, el día de la semana. Calcula automáticamente el 29 de febrero de los años bisiestos y un indicador separado de las fases de la luna. Tiene una manecilla de cronómetro y un juego de campanillas que marcan las horas, cuartos de hora y minutos, afinadas en tonos diferentes. Claro que también da las horas. Este magnífico reloj puede ser adquirido en la famosa joyería Cartier, de Nueva York, por 18,750 pesos, más los respectivos impuestos.

## EL CLUB DE LA AMISTAD



**175.—VICTOR**— Ni pienso aficionadas. Escribanme. Radico en Uruapan, Mich. Soy partidario de los luchadores técnicos. En Lucha Libre está mi dirección. Soy además experto bailarín y cantante.

**176.—MIA ELENA**— Nueva amistad sincera. Tengo mi domicilio en 321, Cooper Road, 93030. Contestaré a todos. Soy muy aficionada. Mi favorito es Mil Máscaras. Escribanme, escribanme.

**177.—THE HIPPIES**— Escribanme las aficionadas que aparecieron en esta sección con los números clave 97, 108 y 110. Vikinga, Rosa Chávez e Isabel Vargas T. Tengo 19 años, 1.60 de estatura y prefiero a los luchadores rudos. Mi dirección es esta: Ahuacatlilla No. 147, Atzacapotzalco, D. F.

**178.—DAVID FLORES**— Aficionados de toda la República, escribanme. Les contestaré siempre. Soy partidario de los luchadores encapuchados limpios, especialmente de Huracán Ramírez, El Santo y Bivo Demon. Estoy a sus órdenes en calle España No. 208 Ote., Ciudad Madero, Tamps. Acabo de cumplir 20 años.

**179.—ALFONSO VICTORIA**— Lei la carta de Susay Pasillas, radicada en California, soy de la misma opinión de ella. Ojalá que ella me escriba directamente. Aquí está mi dirección, Reformas No. 20, San Angel, D. F. Le contestaré inmediatamente. Intercambiaremos fotografías nuestras.

**180.—H. C. R.**— En la calle Justo Sierra No. 10.

Colonia Morelos, de Poza Rica, Ver., está mi casa, donde espero correspondencia de todos los aficionados que prefieran a los villanos. Escribanme. No tardaré en contestarles a todos.

**181.—RAMON BODELQUEZ**— Mi oportunidad llegó, ahora si podré intercambiar ideas, cartas, etc. Tengo mi domicilio en 34409, Tremont, Boulevard, Tremont, Cal. Estaré pendiente de sus letras, aficionadas de México, especialmente Petunia, de Poza Rica, Ver.

**182.—RAFAEL GARCIA S.**— Los felicito por esta sección, la mejor de mucho tiempo. Por ella conoceré a todos los aficionados mexicanos. Escribanme. Me gustaría conocer personalmente a quienes tengan por favorito al Rayo de Jalisco. Espero sus letras en Laguna de la Mancha No. 16, México 17, D. F.

**183.—SANDRA TOLENTINO**— Radico en Atlix, de No. 29, Actopan, Hgo. Soy muy aficionada a la lucha. Me gustaría tratar a jóvenes y señoritas. Escriban a la dirección que di antes. Les contestaré. Tengo 18 años, morena, ni muy alta ni muy bajita.

**184.—EL TERROR**— En Lucha Libre está mi dirección, pidanla quienes deseen tener un amigo en Monterrey, N. L. Practico la natación. He cumplido ya 19 años y prefiero la lucha ruda. No escriban los aficionados que gusten de los "marquitos" limpios.

**185.—ABEL MARTINEZ**— Soy un mexicano que radica en 1434 West 18th St. Chicago, Ill. Aprovecharé esta oportunidad para conocer a infinitos de aficionados a nuestro deporte radicados en la República Mexicana. Escribanme todos y todas.

**186.—SALVADOR CARRERAS V.**— No dejaré una carta sin contestar de los aficionados que me escriban a calle López Otila No. 12, San Pedro Tlaquepaque, Jal. Como es natural, mi preferido es el encapuchado Rayo de Jalisco. Ojalá que un día formemos un Club a su nombre.

**187.—GABRIEL CHAVEZ H.**— Ojalá algún día podamos conocernos todos los aficionados de México. Tengo pocos años de esta. Tir a nuestro espectáculo y prefiero a los llamados limpios. Trataré de ser útil a quien me escriba a José Ceballos No. 743, en México 15, D. F.

**188.—JAROCHO**— Ahora si podré tener correspondencia con los aficionados a la lucha. Por medio de esta sección busco, té amistad con todos. Escribanme.

escriban a Iturbide No. 53, Veracruz, Ver. Intercambiaremos fotografías de artistas luchadores, etc. Tengo 21 años, moreno y muy afecto a la pesca.

**189.—GONZALO ANELLIANO G.**— Creo que ya encontré lo que deseaba. Si son afectos a la lucha entre toreros voy a ser su amigo. Escriban, les contestaré. Aquí está mi domicilio, que es su casa. Quintana Roo No. 613, Reynosa, Tamps.

**190.—FABRITO**— Pidan mi dirección a la Redacción de esta revista los aficionados que deseen tener un socio de este club en Aguascalientes. Intercambiaremos libros de diferentes temas, discos, postales y revistas. Estudio Ingeniería. Aún no cumpla los 20 años, me faltan dos, mido 1.67 de estatura. Ténganme presente, les contestaré luego.

**191.—MARICELA**— Enviaré mi fotografía actual en intercambio a los aficionados y aficionadas que la pidan. Me gustará tener trato con todos. Dirijan sus cartas a Diagonal 10.11, No. 47, Matamoros, Tamps. Otros datos: mi edad 18 años, 1.80 de estatura. Chao.

**192.—ROBOT**— Susay Pasillas, que se identifica en el número 113 de esta revista con la clave 114, escribanme a Av. Niños Héroes No. 213, Colonia de los Doctores, D. F. Les contestaré con mucho gusto a todos siempre.

**193.—SANTANA TREMO**— Lei el llamado de Alma, que apareció con el número clave 71, en esta sección de la Amistad. Espero que me escriba Alma al número 404 de la calle Ley, en Poza Rica, Ver.

**194.—ESTEBAN PEREZ**— Quisiera tener correspondencia con la lectora aficionada que se apoda con el nombre de Rosa Chávez. Quedo en espera de sus letras en Avenida 367 No. 172, Unidad Aragon, Sección 3, México, D. F.

Todos servidos. Escriban, les contestaré a su debido turno. Dirijan su correspondencia a: TINIEBLAS, Ando, Postal 15, Ecatepec, Méx.

## LUCHA LIBRE

Director:

**Leopoldo Maraz**

Jefatura de Redacción

**Efraín Cadena V.**

Año VI — Núm. 316  
11 de Noviembre de 1966

3a. Época

Único semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan, Edo. de México.

Autorizado con FRANQUICIA POS. TAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 982.440/2834. Distribuido en el Distrito Federal, Basilio Arredondo, Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrola de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Por todas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avenida No. 19, Ixtapalapa, D. F. Interiores Im. presos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

Director General de Editorial

**AUDAX  
VALENTE PÉREZ  
H.**

316

## PRIMERA CAIDA

Sufragio efectivo y a reelección. Los delegados y luchadores lo decidieron: que continúe Chico Casasola con su comité ejecutivo por cuatro años más. Entregaron trofeos a eminentes personalidades del ring: Karloff Lagarde, Alejandro Cruz y René Guajardo, entre otros. ¿Por qué trofeos? ¿Y por qué no trobellos?... Es que lleva trofeo, sólo quien es feo... Escóts con soda en abundancia para celebrar. Los atletas no pasaron del primer vaso (por prescripción médica y la vigilancia del reportero Rudo Maza). El banquete, de primera. Fue en el Hotel Astoria, de la avenida Los Insurgentes, cuyo propietario es un conocido de ustedes: René Guajardo. Si cumple como cristiano, a usted —cuando lo necesite— le dará posada... El maestro de ceremonias, en la celebración, fue un ejemplo de diplomacia y buenos deseos. A Chico Casasola le dio título de licenciado en Derecho... A las 7 de la noche, muchos de los invitados cayeron "a la lona"... Gorila Macías III les había bien servido... Eddie Palau fue de los que improvisó más brindis, por la salud de cada quien. Es enemigo de las enfermedades (comprendemos)... Entre la distinguida concurrencia: Salvador Luterotti Jr. (junto con Juventino Romero, las dos calvas más fotogénicas y deslumbrantes). Muy cerca, don Manuel "Güero" Flores, que ha perdido su gesto de villano. Creemos que ya es técnico... ¡Y Sávio Clemente, si no lo conocieramos, diríamos que es hijo del célebre Güero! A tal grado es el parecido físico... Dick Angelo comen-



Por Rudo Maza



CHICO CASASOLA: lleva la carrera de Don Francisco...

nizando a los presentes su viaje a Inglaterra. Nosotros lo informamos a los ausentes... El colega Roquita, inspirado en los alcohólicos, retó a dos caídas de tres. No quería esperar ni las instrucciones del referi. Jamás vuelvan a convidarle... Los Híppies Manuel y Renato se cubren con idénticas telas y además tienen el mismo nombre... Black Shadow fue el ejemplo, con una petaca. Por aquello de si se les ofrecen más servicios... El en luchador Chamaco Camacho, felix. Parece que un



RENÉ GUAJARDO: vino del turismo. Gran hotel. a sus órdenes.

amigo suyo, con oficina en la calle de Bucareli cerca del Reloj Chino, ya a desempeñar un importante trabajo de 1970 a 1976. Chamaco Castro ya está muy cargadito de años, pero con una línea de esbeltez que le envidian las vecinas de su rumbo. ¿Cómo le haces? (fue esa la única pregunta que repitieron treinta y tres veces otras tantas personas)... Ovasión y vuelta a la mesa para el licenciado José Covarrubias, el mejor comisionado en la historia de la lucha. Yo lo digo y Clavel lo avala... El Murielago Velázquez hubiera querido que se imprimiese una de sus frases, para que le vieran los empresarios: "Avaro es un hombre que se empeña en vivir como pobre, para morir como rico"... Chico Velos manda condiciones para luchar en Los Angeles, California: 150 dólares a la semana. Es toda una ganga. Penagüio, simpático vendedor de casimires, encontróse con Frankenstein tras una persecución más larga y tediosa que la de "El Fugitivo" (el programa de tele). "¡Me debes 1,500 pesos!" exclamó. Y Frankenstein, que por algo es actor de cine, se volvió a él con una sonrisa. Le abrazó y le dijo: "¡Hermano, no te preocupes. Te los voy a pagar, a la siguiente vez. Y yo soy el que te irá a buscar. No que te irá a buscar. No te molestes"... El Santo eligió su pareja para el próximo filme: "Cazadores de cabezas". Es una super-rubia: Nadia Milton... El rumor siniestro: que César Valentín había tenido un final a la Rosita Álvarez. Nada más tres tiros. Gran falsedad... Y aquí tien-

COLECCION  
ENCUADERNABLE

Los

Híppies

Nombre del Luchador: MA. NUEL HUGO GALAVIS MACIAS.  
Apodo: EL VIKINGO.  
Estilo: RUDO.  
Estatura: 1.77 Mts.  
Peso: 84 KILOS.  
Piel: BLANCA.  
Ojos: VERDES.  
Nació: CHIHUAHUA, Chih.  
Edad: 30 AÑOS. Nació el 4 de Octubre de 1939.  
Estado Civil: CASADO.  
Tiene una Hija.  
Residencia: CHIHUAHUA, Chih.  
Estudios: SECUNDARIA.  
Debut de Luchador: EN 1962, EN CHIHUAHUA.  
Su Maestro: NO TUVO.  
Gran Hazaña: IMPLANTAR RECORD DE ENTRADA EN LA ARENA MEXICO, DEL D.F.  
Honores: TODAVIA NINGUNO.  
Características: TRUZA CAFE, CHAMARRA Y ZAPATILLAS DEL MISMO COLOR.  
Economías: GANA UN PROMEDIO DE 200,000 PESOS POR AÑO.  
Su Mejor Compañero: RENATO TORRES.  
Llave Favorita: LA NOR-DICA.  
Otras Actividades: UNA FARMACIA.  
Religión: CATOLICA.



RENATO TORRES

EL VIKINGO

Nombre del Luchador: CARLOS ADOLFO CONTRERAS VARGAS.  
Apodo: RENATO TORRES.  
Estilo: RUDO.  
Estatura: 1.79 Mts.  
Peso: 86 KILOS.  
Piel: BLANCA.  
Ojos: AZULES.  
Nació: EN TAMPICO, Tama.  
Edad: 25 AÑOS. Nació el 3 de Noviembre de 1944.  
Estado Civil: SOLTERO.

Residencia: MEXICO, D. F.  
Estudios: SECUNDARIA.  
Debut de Luchador: 15 DE ENERO DE 1965.  
Su Maestro: EL DIABLO VELAZCO.  
Gran Hazaña: PELAR A RAUL REYES.  
Honores: TODAVIA NINGUNO.  
Características: EQUIPO CAFE.  
Economías: GANA 200,000 PESOS AL AÑO.  
Su Mejor Compañero: EL VIKINGO.  
Otras Actividades: TECNICO MECANICO TITULO.  
Religión: ATEO.

IDOLOS  
DE LA  
LUCHA

Colección  
IDOLOS DE  
LA LUCHA



LOS HIPPIES  
Noviembre 1969